

УДК 81.2

### МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

© 2020 Вафа Сайед Надер

*Педагогический университет имени профессора Шахида Раббани (Кабул, Афганистан)*

*В статье рассматриваются нетрадиционные методы и нестандартные формы, используемые при обучении иностранных студентов русскому языку.*

*Ключевые слова: методология, русский язык, иностранные студенты, нетрадиционные уроки.*

Основная задача преподавания русского языка как иностранного – преподавание русского языка как средства коммуникации. Эта задача может быть выполнена только на теоретической основе, на основе которой можно решить практическую задачу – научить иностранного студента общаться в различных сферах деятельности.

Основным преимуществом форм уроков изучения русского языка иностранными студентами является развитие и совершенствование социокультурной их компетентности, расширение по сравнению с базовым уровнем знаний о культурном наследии стран изучаемого языка.

Формирование положительной мотивации должно рассматриваться учителем как особая задача. Как правило, мотивы связаны с когнитивными интересами иностранных студентов, необходимостью овладеть новыми знаниями, навыками, умениями. Но первая и естественная потребность в обучении – это общение [1, 24].

Для организации благоприятного климата, ориентирующего студентов на общение, необходимо выбрать формы урока, которые будут стимулировать деятельность студентов.

Цель уроков изучения русского языка иностранными студентами: разработка новых методов, форм, методов и средств обучения, которые приводят к реализации основного закона педагогики, закона о деятельности преподавания. Таким образом, эффективность учебного процесса во многом зависит от способности учителя пра-

вильно организовать урок и выбрать правильную форму для проведения урока.

Развитие навыков владения русским языком на уроках происходит по-разному. Все зависит от того, что подразумевается под развитием.

Если учесть, что развитие – это создание знаний, навыков и умений для создания определенных действий (анализ, обобщение и развитие памяти, воображение и т. д.) – это развитие обеспечивается традиционными уроками. Он может идти быстро или медленно [5, 61].

При проведении открытых уроков эта форма всегда выигрывает, потому что в ней представлены не только игровые точки, оригинальная презентация материала, занятость студентов не только в подготовке уроков, но и в проведении самих уроков через различные формы коллективной и групповой работы.

Нетрадиционным может быть организационный момент, ход урока и физические упражнения. Это зависит от профессионализма творческого таланта учителя. Перечислим и рассмотрим более подробно наиболее распространенные типы нестандартных уроков русского языка.

#### **Театральный урок.**

Распределение уроков этого типа связано с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов при изучении фиксации и обобщения программных материалов. Театральные уроки привлекательны тем, что они создают праздничную атмосферу, приподнятые настроения, позволяют иностранным студентам проявлять инициативу, способствуют развитию чувства взаимопомощи, навыков общения.

**Урок-конкурс.** Основой урока-конкурса является соревнование команд при ответе на

---

Вафа Сайед Надер – Педагогический университет имени профессора Шахида Раббани, преподаватель кафедры русского языка и литературы филологического факультета, sayednader173@gmail.com.

вопросы и решения чередующихся задач, предлагаемых учителем.

В организации и проведении уроков-соревнований выделяются три основные этапы: подготовительная, игровая, подведение итогов. Для каждого конкретного урока эта структура подробно описана в соответствии с содержанием используемого материала и особенностями сюжета конкурсов.

**Урок с дидактической игрой.** В отличие от игр в целом дидактическая игра имеет существенную особенность – наличие четко сформулированной цели обучения соответствующему ей педагогическому результату. Дидактическая игра имеет стабильную структуру, которая включает в себя следующие основные компоненты: игровой дизайн, правила, игровые действия, когнитивный контент или дидактические задания, оборудование, результат игры.

Правила определяют порядок поведения и поведения учащихся в игре, создавая рабочую среду на уроке. Поэтому их развитие ведется с учетом цели урока и возможностей студентов. В свою очередь, правила игры создают условия для формирования способности студентов контролировать свое поведение.

Учитель, направляя игру, направляет ее на необходимый дидактический канал, при необходимости активизирует свой курс, поддерживает интерес к нему.

В основе дидактической игры, пронизывающей ее структурные элементы, лежит когнитивный контент. Он состоит в овладении знаниями и навыками, которые используются для решения образовательной проблемы, создаваемой игрой. Дидактические игры становятся эффективным средством активизации учебной деятельности в их систематическом использовании [3, 19].

**Урок – деловая игра.** В деловых играх на основе игрового плана моделируются жизненные ситуации и отношения, в рамках которых выбирается оптимальный вариант решения проблемы, и его реализация моделируется на практике. Бизнес-игры делятся на производственные, организационные и деловые, проблемные, обучающие и интегрированные.

**Урок – ролевая игра.** Специфика ролевой игры, в отличие от деловой игры, характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов, основой которых являются целенаправленные действия студентов в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом игры и распределенных ролей.

Уроки ролевых игр можно разделить на три группы по мере увеличения их сложности:

1) имитация, направленная на подражание определенной профессиональной деятельности;

2) ситуационный, связанный с решением любой узкой конкретной проблемы игровой ситуации;

3) условный, посвященный разрешению, например, образовательных или промышленных конфликтов и т. д.

Формы проведения ролевых игр могут быть самыми разными: это мнимые путешествия и дискуссии, основанные на распределении ролей, пресс-конференциях и т. д.

Способ разработки и проведения ролевых игр предполагает включение полностью или частично следующих этапов: подготовительная, игра, финал и этап анализа ролевой игры.

На подготовительном этапе вопросы решаются как организационные, так и связанные с предварительным изучением содержания игры. Организационные вопросы: распределение ролей, выбор жюри или группы экспертов, формирование игровых групп, ознакомление с обязанностями. До этого: знакомство с темой, проблема, ознакомление с инструкциями, заданиями, сбор материалов, анализ материалов, подготовка сообщений, визуализация, консультации.

Игровой этап характеризуется включением в проблему и осознанием проблемной ситуации в группах и между группами. Внутригрупповой аспект: индивидуальное понимание проблемы: обсуждение в группе, определение позиций, принятие решений, подготовка сообщения. Группы межгрупповых сообщений, оценочные решения.

На заключительном этапе принимаются решения по этой проблеме, сообщается экспертной группе, выбирается наиболее подходящее решение [3, 94].

Во время экспериментального обучения в качестве средства повышения уровня иностранных студентов можно использовать следующие методы изучения русского языка:

**Метод номер 1 «Путешествие по уроку».** Один из видов нетрадиционного урока – урок путешествия. На этих уроках самих учеников привлекает возможность путешествовать и участвовать в любых мероприятиях (в частности, о образовательных мероприятиях). Такие уроки служат, в основном, для углубления, осмысления и закрепления учебного материала. Активация студентов в играх-путешествиях выражается в устных

рассказах, вопросах, ответах, в их личном опыте и суждениях.

**Метод номер 2 «Урок истории».** Сказки – верные спутники в обучении. Они учат хорошему, учатся общаться, радоваться и печалиться, сопереживать, понимать мотивы действий персонажей, понимать слово и выражать свои чувства.

Распределение уроков этого типа связано с привлечением сказочных атрибутов и их элементов – в исследовании, консолидации и обобщении программных материалов. Уроки и сказки привлекательны, потому что они создают праздничную атмосферу, приподнятые настроения, позволяют проявлять инициативу, способствуют развитию чувства взаимопомощи, навыков общения [2, 74].

**Метод номер 3 «Урок-экскурсия».** На таких уроках преподаватель организует исследовательскую деятельность студентов по изучаемому материалу, способствует улучшению различных видов деятельности: восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией вербального общения, развитие общеобразовательных навыков:

- 1) улучшение коммуникации навыков,
- 2) разработки навыков для извлечения информации из текста. Во время уроков экскурсии выполняют основные задачи учебных туров: обогащение знаний учащихся; установление связи между теорией и практикой, явлениями и процессами жизни; развитие творческих способностей студентов, их независимость, организация; способствуя позитивному отношению к обучению.

**Метод № 4 «Занятие-семинар».** Для повышения практической направленности в работе над предметами очень полезны уроки-семинары. Их главная цель: обобщить и систематизировать материал по этой теме, укрепить изученный материал и воспитывать волевые качества учеников, их способность выступать перед аудиторией, выражать свои мысли устно, устно и письменно [1, 74].

Инструментом управления учебной деятельностью студентов во время семинара является инструкция, которая, согласно определенным правилам, последовательно устанавливает действия ученика.

**Метод номер 5 «Тест-тест».** Чтобы проверить способность иностранных студентов овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками, а также систематизировать и обобщить знания учащихся в начальных классах, есть уроки-тесты.

Уроки-тесты проводятся в конце изучения темы или нескольких тем. Перед изучением темы учитель обеспечивает изучение теста, теоретические и практические вопросы, мыслит через свою последовательность и определяет задачи каждого типа работы, чтобы картина овладения темой каждым учеником класса чисто [4, 43].

Основная цель этого урока – диагностировать уровень овладения знаниями и навыками каждым учащимся на определенном этапе обучения. Положительная оценка кредита устанавливается, если ученик справился со всеми задачами, соответствующими уровню обязательной подготовки к изучаемому предмету.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бабкина, Н. В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе / Н. В. Бабкина. – М., 2018.
2. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. М.В. Гамезо. – М.: Просвещение, 1984.
3. Губанова, О. В. Использование игровых приемов на уроках изучения русского языка / О. В. Губанова, И. С. Левкина. – М., 2017.
4. Шукейло, В. А. Русский язык в начальных классах. Сочетание традиционных и нетрадиционных форм обучения / В. А. Шукейло. – Санкт-Петербург, 2000.
5. Яковенко, Н. П. Использование средств наглядности и занимательного материала на уроках русского языка / Н. П. Яковенко. – М., 2017. – № 3.

## METHODOLOGY AND TECHNIQUE OF TEACHING FOREIGN STUDENTS

© 2020 Wafa Sayed Nader

*Shaheed Professor Rabbani Education University (Kabul, Afghanistan)*

*The article discusses non-traditional methods and non-standard forms used in teaching Russian students the Russian language.*

*Keywords: methodology, Russian language, foreign students, non-traditional lessons.*